

La charte du spectateur

espace
des arts

SCÈNE NATIONALE

CHALON-SUR-SAÔNE



Respect envers les autres spectateurs

- > Je me rends dans la salle de spectacle et j'en sors, calmement, en silence.
- > Je m'installe confortablement, j'enlève mes vêtements d'extérieur.
- > J'éteins mon téléphone portable.
- > Je respecte le spectacle pour pouvoir ensuite en discuter et donner mon avis.
- > Je ne fais pas de bruit.
- > Je contrôle mes sentiments mais je peux rire, applaudir sans gêner ni les autres spectateurs ni les acteurs.

Respect envers les acteurs

- > J'assiste à un spectacle qui a été l'objet de nombreuses séances de travail pour le metteur en scène, les acteurs et les techniciens.
- > Je suis attentif pour pouvoir apprécier le spectacle jusqu'à la fin.
- > J'observe les costumes, les accessoires, les décors et j'essaie de comprendre leur importance.

Respect de la salle

- > Je respecte les lieux : les sièges, la salle.
- > J'observe la salle avant le spectacle, les décors pendant le spectacle.
- > Je conserve sur moi le programme, la charte, qui m'ont été distribués à l'entrée de la salle.

Cette charte a été écrite **AVEC LA PARTICIPATION** de la classe de CM1/CM2 de l'École Bourgogne – Pierre Vaux de Chalon-sur-Saône : Kenza, Célia, Théo, Nicolas, Maxime, Orlane, Clément, Kévin, Tom, Shérazade, Chaïma, Anis, Dorian, Fazla, Coline, Morgane, Farès, Alexandre, Elyas, Dilan, Linda, Mattéo, Léa, Jamel, Alen et leur professeur Philippe Gonnot.

PARTENARIAT entre L'Espace des Arts et L'Éducation nationale, et **AVEC L'AIMABLE COLLABORATION** de Martine Todesco, Conseillère Pédagogique de Circonscription – Chalon 1. Charte inaugurée le mardi 18 janvier 2011 à l'École Bourgogne – Pierre Vaux, **DANS LE CADRE DE** la création de L'Ombre amoureuse, texte et mise en scène Olivier Balazuc.