



L'hypothèse de la chute

CIE LE GRAND JÉTÉ ! CHOR. FRÉDÉRIC CELLÉ
Danse et cirque en famille dès 8 ans - Les pieds sur le bord d'un plongeur, un homme hésite. Une multitude d'images lui traverse la tête, les doutes surviennent.

L'ARC, scène nationale
Esplanade F. Mitterrand - LE CREUSOT
Tél. 03 85 55 13 11 - www.larcscenenationale.fr
► 20 h 30 - Jeudi 9 novembre
THÉÂTRE MANSART - DIJON - Rés. 03 80 63 00 00
theatre-mansart@crous-dijon.fr
► 20 h 30 - Jeudi 30 novembre

Maguy Marin

Création 2017
Maguy Marin, chorégraphe et metteuse en scène d'envergure internationale, signe une nouvelle pièce où le mot "Politique" prend tout son sens. Elle expose ses idées à travers une danse macabre, réunissant 10 interprètes compagnons.

THÉÂTRE DE MÂCON, scène nationale
1511, av. C. de Gaulle
Tél. 03 85 22 82 99 - www.theatre-macon.com
► 20 h 30 - Vendredi 24 novembre

Le syndrome Ian

CHOR., SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES, OBJETS LUMINEUX : CHRISTIAN RIZZO

Ian, c'est Ian Curtis, chanteur écorché de Joy Division, dont la musique hypnotique surgit sur la scène rock anglaise en plein cœur des années disco. Dernière création de Christian Rizzo, "Le syndrome Ian" est nourri des souvenirs de clubbing de cette fin des années 70 où le chorégraphe découvre l'univers des discothèques.

Loc. 18, bd de Verdun
Tél. 03 80 48 82 82 (mardi au samedi 11 h à 18 h)
www.opera-dijon.fr / Fnac, Carrefour...
OPÉRA DE DIJON, AUDITORIUM
► 20 h - Samedi 25 novembre

Pour votre publicité
03 83 92 42 42
Aurélié Fanara



Espace des Arts, scène nationale

CHALON SUR SAÛNE
Loc. 03 85 42 52 12
billetterie@espace-des-arts.com
espace-des-arts.com - Théâtre Piccolo

Let's dance

Ce projet dédié aux danses urbaines, particulièrement au hip-hop, parcourt toute la saison. Allant de la pratique à la promotion, ce fil rouge chorégraphique s'articule autour d'un battle, de conférences, d'ateliers, de projections, de flashmobs et de spectacles.

EDA Chalon Battle

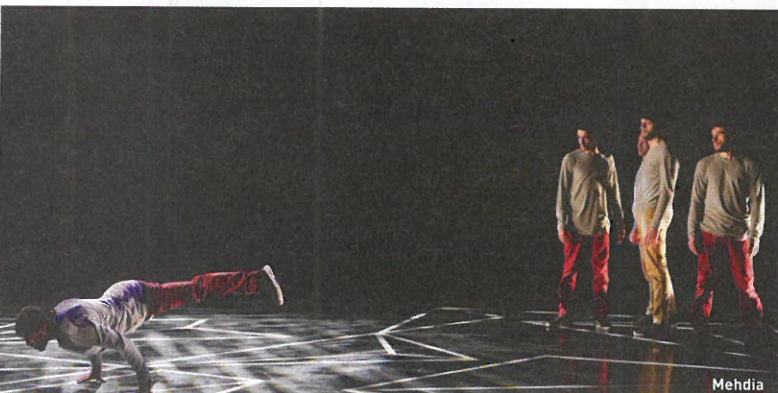
Challenge hip-hop - En complicité avec Rachid Kassi, artisan local du développement de la culture hip-hop, l'EDA Battle ambitionne de réunir les meilleures équipes du moment pour un 4 vs 4 ouvert à 8 équipes de b-boys et b-girls.

THÉÂTRE DU PORT NORD - CHALON/SAÛNE
► 19 h - Vendredi 24 novembre

MehDia

Mehdi Diouri est originaire de Chalon mais tient son ADN de la culture urbaine. Utilisant une gestuelle expressive et poétique, MehDia interroge notre capacité à nous transformer au contact de l'autre. Sans renoncer aux origines hip-hop de sa chorégraphie, il en fait dévier légèrement les codes.

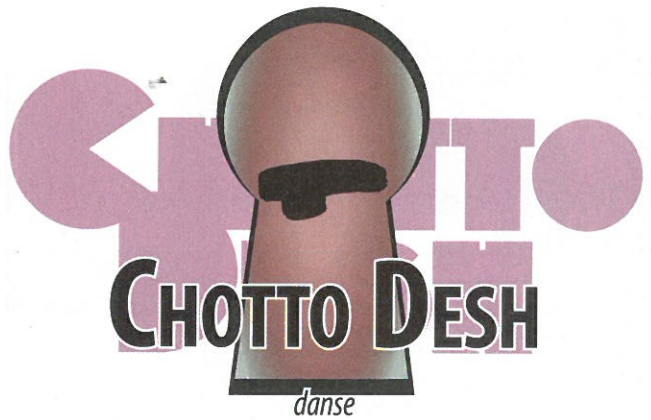
LE RÉSERVOIR - SAINT-MARCEL
► 14 h 30 et 19 h - Mardi 28 novembre
SALLE DES FÊTES - VERDUN/DOUBS
► 19 h - Mercredi 29 novembre
GYMNASE L. LAGRANGE - CHALON/SAÛNE
► 14 h 30 et 19 h - Jeudi 30 novembre
SALLE P. CHAMAGNE - ST-LÉGER/DHEUNE
► 19 h - Vendredi 1er décembre



Mehdia



17
18



ECRITURE
KARTHIKA NAÏR, SUE BUCKMASTER ET AKRAM KHAN
DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE ORIGINALE
AKRAM KHAN
DIRECTION ET ADAPTATION
SUE BUCKMASTER

Co-commissarié par MOHO Dance, Akram Khan Company, Sadler's Wells London, DanceEast, Théâtre de la Ville Paris, Mirat de los Flans Barcelona, Biennale de la danse de Lyon 2016 et Saatchi Circus
Soutenu par Arts Council England

A.B.C. 03 80 30 98 99 - ABCDIJON.ORG

15^h 29
14^{h30} & 19^h 30
NOVEMBRE
THÉÂTRE DES FEUILLANTS

A.B.C.

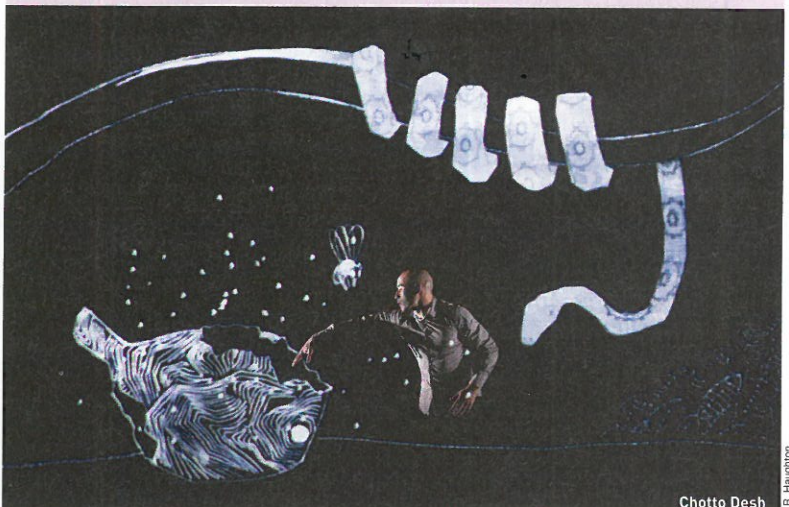
4 passage Darcy - Dijon - Tél. 03 80 30 98 99 - www.abcdijon.org

Chotto Desh

AKRAM KHAN COMPANY - HISTOIRE DE KARTHIKA NAÏR ET AKRAM KHAN
DIR. ARTISTIQUE ET CHOR. ORIGINALE : AKRAM KHAN - DIR. ET ADAPT. SUE BUCKMASTER

Après le succès de "Desh", acclamé dans le monde entier, le danseur et chorégraphe Akram Khan, assisté de Sue Buckmaster, revisite cette pièce autobiographique pour la concentrer sur les premières années de sa vie jusqu'à l'adolescence et l'adresser à un public familial. "Chotto Desh", "petite patrie" en Bengali, est à la fois un solo virtuose et un bijou poétique, qui voyage entre le Bangladesh, terre natale de ses parents, et Londres, la ville qui le voit grandir. C'est aussi un conte chorégraphique qui oscille entre les souvenirs d'un enfant en quête d'identité, qui, tel Billy Elliot, doit s'affirmer devant son père pour trouver son chemin, et l'onirisme d'un pays-racine merveilleux. Entre danse, narration et projections, le spectateur est emporté dans la féerie et la délicatesse de l'instant, où sont conviés pêle-mêle, tigres, crocodiles et papillons. Dans le cadre du Festival Les Nuits d'Orient.

THÉÂTRE DES FEUILLANTS - DIJON
► 15 h - Mercredi 29 novembre
► 14 h 30 et 19 h - Jeudi 30 novembre



Chotto Desh