



© Blandine Souli

L'AMOUR SORCIER

DÈS LA 6^E

GENRE : Danse - Musique

OBJETS D'ÉTUDE :

L'amour - Le mythe et le merveilleux - Le ballet - Pantomime - Musique du monde, musique classique et jazz

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

EPS - Musique - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

> Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/428525684>

> Entretien avec Jean-Marie Machado, compositeur du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=tbmHiaHBPGY>

> À propos du livret *Gitaneria* de Manuel De Falla, entretien autour de la création du ballet : <https://www.francemusique.fr/emissions/musicopolis/1925-manuel-de-falla-creation-de-la-version-ballet-de-l-amour-sorcier-68702>

FESTIVAL TRANSDANSES

POUR LA CIE CHATHA / AÏCHA M'BAREK & HAFIZ DHAOU / JEAN-MARIE MACHADO POUR L'ORCHESTRE DANZAS

Avec 6 danseurs et 11 musiciens

Variations musicales et chorégraphiques inventives d'après l'œuvre de Manuel De Falla et Gregorio Martinez Sierra

L'Amour sorcier puise ses origines dans une « gitanerie musicale » composée par Manuel de Falla à la demande de Pastora Imperio, une des plus grandes danseuses flamenco du début du XX^e siècle. Les chorégraphes Hafiz Dhaou et Aïcha M'Barek avec le musicien Jean-Marie Machado ont complètement révisité la danse et la partition originales. Ensemble, ils ont conçu un spectacle total pour dix musiciens de l'Orchestre Danzas et une chanteuse sublime, autour desquels gravitent six danseurs de la compagnie CHATHA. La danse et la musique se déploient en séquences enflammées, reliant aux rythmiques jazz des arabesques passionnées. Ouverte à l'imaginaire, la pièce emporte le public dans une nuit d'ivresse et de séduction.

En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalonn

MAR 23 NOV À 21H

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 11H15 ENV