



© DR

LES HORTENSIAS

DÈS LA 3^E + LYCÉE

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE :

Nostalgie et temps qui passe : vieillir - Récits de soi, souvenirs - Galerie de personnages - La mort, le deuil vs l'énergie de vie, l'art comme une réponse - Don de soi, individu et collectif

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Lettres - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

► Présentation de la création par Patrick Pineau : <https://www.theatredescelestins.com/saison-2021-2022/spectacle/les-hortensias/>

► Entretiens avec l'auteur, Mohamed Rouabhi : comment il a découvert le théâtre (1) et podcast sur son parcours de création (2) :

(1) <https://www.theatre-contemporain.net/video/Mohamed-Rouabhi-La-decouverte-du-theatre?autostart>

(2) <https://www.franceculture.fr/emissions/affaires-culturelles/mohamed-rouabhi-artiste-conteur>

► Article sur le rôle de l'âge chez les artistes, questionnement autour de la vieillesse : <https://arts.ens.psl.eu/Qu-est-ce-que-l-age-fait-a-la-creation-Nadeije-Laneyrie-Dagen.html>

► Dossier d'histoire de l'art sur les représentations de la mort : <https://la-philosophie.com/la-representation-de-la-mort-dans-lart-visions-croisees-de-goya-munch-bacon-basquiat>

► Émission à télécharger sur la pulsion de vie chez les artistes qui puisent une énergie nouvelle avec l'âge : <https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/artistes-a-loeuvre-44-face-a-la-mort-une-energie-nouvelle-0>

► Une vidéo sur une exposition au Musée d'Art Moderne de Paris (2010) « Deadline » : les dernières œuvres d'artistes confrontés à la mort : <https://www.dailymotion.com/video/xaszne>

MOHAMED ROUABHI / PATRICK PINEAU

En pleine nature, une très ancienne abbaye désaffectée, *Les Hortensias*, abrite une résidence pour personnes âgées. Parmi les retraités imaginés par Mohamed Rouabhi, vivent d'anciens artistes ayant connu la scène... Des femmes et des hommes qui racontent leurs heures de gloire passée de façon plus ou moins authentique.

Ayant tous des soucis de santé dus à l'âge, ils s'acharnent à vivre un jour après l'autre en partageant des loisirs.

Très dévouée, la directrice de l'établissement est entourée d'un personnel jeune et actif. Pour autant, elle va devoir affronter des jours difficiles et un événement inattendu bouleversera le cours de l'histoire...

Une fresque romanesque et exaltée sur les méandres de la vie !

JEU 24 ET VEN 25 MARS À 20H

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 2H15