

LA CHARTE DU SPECTATEUR

RESPECT ENVERS LES ACTEURS

- J'assiste à un spectacle qui a été l'objet de nombreuses séances de travail pour le metteur en scène, les acteurs et les techniciens.
- Je suis attentif pour pouvoir apprécier le spectacle jusqu'à la fin.
- J'observe les costumes, les accessoires, les décors et j'essaie de comprendre leur importance.

RESPECT ENVERS LES AUTRES SPECTATEURS

- Je me rends dans la salle de spectacle et j'en sors, calmement, en silence.
- Je m'installe confortablement, j'enlève mes vêtements d'extérieur.
- J'éteins mon téléphone portable.
- Je respecte le spectacle pour pouvoir ensuite en discuter et donner mon avis.
- Je ne fais pas de bruit.
- Je contrôle mes sentiments mais je peux rire, applaudir sans gêner ni les autres spectateurs ni les acteurs

RESPECT DE LA SALLE

- Je respecte les lieux : les sièges, la salle.
- J'observe la salle avant le spectacle, les décors pendant le spectacle.
- Je conserve sur moi le programme, la charte, qui m'ont été distribués à l'entrée de la salle.

Cette charte a été écrite avec la participation de la **classe de CM1/CM2 de l'École Bourgogne - Pierre Vaux** de Chalon-sur-Saône : Kenza, Célia, Théo, Nicolas, Maxime, Orlane, Clément, Kevin, Tom, Shérarzade, Chaïma, Anis, Dorian, Fazla, Coline, Morgane, Farès, Alexandre, Elyas, Dilan, Linda, Mattéo, Léa, Jamel, Alen et leur professeur Philippe Gonnot.

Charte inaugurée le mardi 18 janvier 2011 à l'École Bourgogne - Pierre Vaux, dans le cadre de la création de *L'Ombre amoureuse*, texte et mise en scène **Olivier Balazuc**.

CHARTÉ TÉLÉCHARGEABLE SUR
WWW.ESPACE-DES-ARTS.COM