

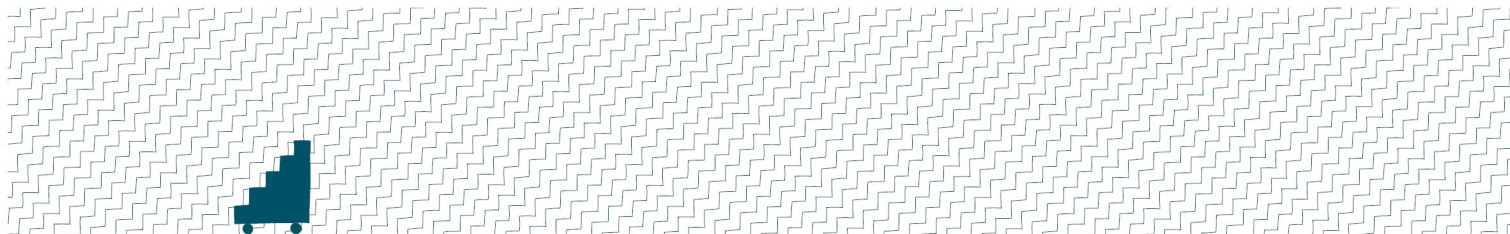


LA PETITE HISTOIRE DU THEATRE RACONTEE

Guide d'accueil à destination des enseignants

COTE COUR

Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse



La petite histoire du théâtre racontée est née il y a 5 ans lorsque Côté Cour, sollicité par la ville de Besançon, a proposé un parcours culturel autour du spectacle vivant aux élèves des écoles élémentaires de la ville.

Forts de notre expérience qui repose sur le trépied *Voir, faire, comprendre* qui nous anime au quotidien dans notre travail d'éducation artistique, il nous a paru important que les élèves découvrent dans ce parcours les origines et l'histoire du théâtre. C'est ainsi que nous avons débuté un travail de recherche et d'écriture pour raconter, de la manière la plus simple, au sein même de la salle de classe, les 2500 ans de cette fabuleuse histoire.

Aujourd'hui, grâce à une collaboration étroite avec des professionnels du spectacle et du monde de l'enseignement, **La petite histoire du théâtre racontée** est devenue un véritable outil d'éducation artistique à mi-chemin entre une petite conférence pour jeunes specta(c)teurs et un spectacle nomade à jouer en salle de classe.

On y traverse l'Antiquité, le moyen-âge, la période classique et le théâtre contemporain. On y rencontre Molière et Victor Hugo. On y découvre les métiers, les coutumes et les superstitions. On y apprend le vocabulaire et les traditions .

Le tout d'une façon ludique et interactive.

Idée originale :

Cyril DEVESA

Conception, écriture et mise en scène :

Cyril DEVESA & Jérôme ROUSSELET

Accompagnement pédagogique :

Henriette HUMBERT

Jeu :

Christelle CARMILLET

Illustratrice :

Mayana ITOÏZ

Vous allez bientôt accueillir **La petite histoire du théâtre racontée** dans votre classe et nous vous remercions de la confiance que vous nous témoignez.

Voici quelques informations pratiques qui vous permettront de bien préparer ce moment privilégié.

Durée de l'intervention :

2 séquences de 1h avec un petit entracte de quelques minutes

Lieu de l'intervention et préparation de l'espace de jeu :

Nous jouons dans votre salle de classe.

Inutile de réserver une salle polyvalente.

Nous n'avons besoin que d'un petit espace à proximité qui servira de loge.

La comédienne accompagnée d'un régisseur sera accueillie par vous et devra pouvoir accéder à la salle de classe 30 minutes avant l'arrivée des élèves (sans les croiser) pour cacher les accessoires dont elle aura besoin.

Ce sera l'occasion de partager avec elle une boisson chaude, par exemple.

Complicité :

Vous allez être complice de la comédienne qui interrompra votre cours peu de temps après qu'il ait commencé (suivant un code que vous aurez convenu avec elle : envoi de sms ou autre).

Il est important que les élèves ne soient pas au courant qu'il va se passer quelque chose ce jour-là.

Contexte :

La comédienne frappera à votre porte. Vous l'inviterez à entrer.

Elle se présentera comme chargée de mission du Ministère de l'éducation nationale en charge d'une évaluation des élèves dans le cadre de la réforme des programmes scolaires.

Vous serez censé·e ne pas être au courant de cette visite et lui céder la place devant les élèves pendant les 5 minutes qu'elle requiert.

Démarrage de l'histoire :

Après avoir posé aux élèves 3 questions sur l'histoire du théâtre auxquelles les élèves n'auront sans doute pas les réponses, elle quittera la classe un court instant avant d'entrer à nouveau, prétextant ne pas pouvoir repartir sans raconter aux élèves l'histoire du théâtre.