



MOTION (PASSAGE)

DÈS LA 5^E

© Marie Greulich

GENRE : Danse Hip-Hop

OBJETS D'ÉTUDE :

L'espace scénique - Individu et construction du groupe - Danse et images

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Arts - Musique - EPS

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

► Site de la Compagnie Zahrbat avec présentation, photos et teaser du spectacle : <http://www.zahrbat.com/index.php/spectacles/motion-peremishchennya>

► Descriptif du projet : <https://www.institutfrancais.com/fr/oeuvre/motion-de-la-compagnie-zahrbat>

► Découvrir le chorégraphe et la compagnie : <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/la-vie-en-danse>

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE BRAHIM BOUCHELAGHEM

Avec Kamil Bouselham, Mathéo Dubar, Emmy Herault, Abdelkrim Mustapha, Martin Lejeune, Admir Mirena, Tim Stevens, Sacha Vangrevelinghe et Brahim Bouchelaghem

Motion (passage) réunit une distribution exceptionnelle : sept danseurs de battles dont Mathéo Dubar (Incroyable Kids), Martin Lejeune (champion olympique aux JO de la jeunesse 2018), une danseuse Emmy Herault, sans compter Brahim Bouchelaghem qui livre ici un impressionnant solo d'une émotion intense. La pièce est un festival de virtuosité, avec des figures si surprenantes qu'elles flirtent avec l'impossible. Très cinématographique, ménageant des jeux de regards, des modulations d'énergie et de rythme, la pièce se construit comme un film ou une BD grâce à des découpages astucieux de lumière, réhaussés par des aplats de couleur mobiles. L'ensemble allie à la poésie du geste une danse éblouissante.

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 1H15

VEN 22 JAN À 20H