



# PETIT PAYSAN TUÉ

DÈS LA 3<sup>E</sup>

© Alexandre Slyper

## FOCUS

### « DANS QUEL MONDE VIVONS-NOUS ? »

**GENRE :** Théâtre

**OBJETS D'ÉTUDE :**

Le monde agricole - Destin tragique - L'écriture théâtrale de faits réels

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :**

Français - Arts - Histoire/Géographie

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

► Site de la Compagnie Cipango, avec présentation du spectacle, photos et dossier de création : <http://compagnie-cipango.com/portfolio/a-venir-petit-paysan-tue-titre-provisoire/>

► Les faits réels et écriture de la pièce : <http://www.maisonjacquescopeau.fr/wp-content/uploads/2019/04/présentation.pdf>

► Débattre autour des difficultés rencontrées par les paysans à partir du film de Hubert Charuel, *Petit Paysan*, 2017 (bande-annonce) : <https://www.youtube.com/watch?v=J1r4DEAjoE8>

► Le style documentaire avec le travail de Raymond Depardon, *Profils paysans* en 3 films, présentation : [http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/15434\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/15434_1)

► Rencontre autour des questions posées par l'écriture théâtrale dite documentaire : <https://www.theatre-contemporain.net/video/Rencontre-Comment-le-documentaire-devient-theatre>

## CIE CIPANGO / ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE YEELEM JAPPAIN

Avec Clément Chébli, Étienne Durot, Julie Roux et la voix d'Helena Oliu Roux

L'auteure-metteuse en scène Yeelem Jappain raconte l'histoire réelle et tragique d'un jeune éleveur bio. Baptiste, écrasé par les normes d'une agriculture industrielle qu'il ne comprend pas, lutte sans merci pour prouver sa bonne foi. Bien qu'épaulé par sa sœur Céline et son beau-frère Paul, les rouages des réglementations le détruisent.

La pièce est conçue entre une sérieuse recherche documentaire en lien avec la réalité et des parenthèses imaginaires. Très étudiés, la musique et les sons évoquent l'univers extérieur et le travail corporel illustre l'abatement physique du paysan. D'une puissance dramaturgique incroyable, cet émouvant spectacle interroge le public sur la détresse du monde agricole.

**ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 1H30 ENVIRON**

JEU 1<sup>ER</sup> ET VEN 2 AVRIL À 20H, SAM 3 AVRIL À 17H